

## Curriculum vitae du réalisateur

« The Sea is Behind »  
Par Hicham Lasri

Hicham Lasri est un cinéaste casablançais, après des études juridique et économique, il choisit l'abstraction du langage cinématographique et entame une longue période d'apprentissage en écrivant des pièces de théâtres, des romans, des scénarii et des B.D.

Après cette période, il passe par l'école de la pub et du clip avant de réaliser ses premiers courts-métrages en développant une approche personnelle ancrée dans la société casablançaise et stylisant les décors de cette ville ainsi que ses habitants. Son premier film « *The End* », (2012) est une fable qui traite des derniers jours du règne du monarque Hassan II, a été acclamé par les critiques et présenté à Cannes sous la Bannière ACID, distribué en salles au Maroc en décembre 2012.

En 2013, il réalise « *C'est Eux Les Chiens* » qui continue à récolter des prix dans les différents festivals internationales et passe dans la programmation Acid de Cannes en 2013. Distribution dans les salles française en février et marocaine en mars 2014.

Filmographie/ scénarii et réalisation:

2011 :

The End (long-métrage)

Cannes 2012 – Programmation Acid.

Coup de cœur festival de Marrakech – 2012

Prix du jury – Tanger 2012.

2013 :

C'est eux les chiens (long-métrage) – 2013

Cannes 2013 – Programmation Acid.

Compétition Cinemed 2013

Prix de l'interprétation à FICAT Rabat & DIFF Dubaï.

Grand prix à Cine africano Cordoba, à Lumière d'Afrique Besançon, festival africain d'Apt, à Zagora...

Prix du jury a Dubaï, prix du meilleur acteur

Coup de cœur Acid à Balfort 2013

Coup de cœur festival de Marrakech...

...

2015 :

(Kill) Salman (long-métrage en développement)

Résidence de la cinéfondation de Cannes – 2013.

Expérience professionnelle
----------------------------

✓ DIRECTEUR ARTISTIQUE

- Direction artistique de 17 long-métrages dans le cadre du projet intitulé « Film Industry » (production de 30 long-métrages de fiction (support HD) en co-production entre Ali n' Productions, La SNRT – avril 2006/ Juin 2007

✓ DIRECTEUR D'ECRITURE

- Direction d'écriture de 17 long-métrages dans le cadre du projet intitulé « Film Industry » – Avril 2006/ Juin 2007

- Direction d'écriture d'Ali n' Productions (court-métrage, long-métrage, émissions TV) – de 2004 à 2008

Créations
-----------

✓ REALISATEUR- SCENARISTE

« 99 » long-métrage – en développement 2011

« Les Nains » long-métrage – en développement 2014 – obtention de l'avance sur recette du centre cinématographique marocain.

Ecriture et réalisation de nombreuses séries télévisuelles pour la chaîne 2M

MOI, NOURA DABORD, téléfilm pour la chaîne nationale 2M, co-écrit par Hicham avec Meriam Drissi dirigé par Hicham Lasri produit par PUBLIC EVENTS - 2011

« la famille marche à l'ombre » téléfilm pour la chaîne nationale EL OULA, co-écrit par Hicham avec Youssef Karami dirigé par Hicham Lasri produit par LAPROD - 2009

« THE END » long-métrage – 2011 prix du jury au festival national de Tanger

⇒Obtention de résidence à écriture au Moulin d'Andé CECI 2009

⇒Meeting de Mannheim - Novembre 2008

⇒Bourse de développement de l'état français à La Cité Internationale des Arts. janvier/juin 2008

⇒Obtention d'une avance sur recette record du Centre Cinématographique Marocain pour le tournage du Film. Commission d'Avril 2008.

« Cool center », série TV pour la chaîne nationale 2M, concept, direction de team d'écriture, co-réalisation avec Narjiss Nejjar produit par LAPRODD - 2009

« Clip Hoba Hoba spirit », vidéo clip produit par Image Factory 2009

« Le peuple de l'horloge » Téléfilm produit par la Film Industry & La SNRT- 2009.

« Terminus des anges » long-métrage collectif écrit & dirigé par Narjiss Nejjar Mohammed Mouftakir Hicham Lasri, – produit par LA PROD - 2008

« La mythologie de l'immigration » documentaire tourné entre le Maroc et l'Italie, produit par L'U.E., le Fondation Mlal (Italie) et la Fondation Zakoura (Maroc)

« TiphinaR » téléfilm produit par Ali n' et la SNRT 2008

⇒ Digital compétition à Carthage-2008

« L'os de fer » téléfilm de fiction produit par Ali n' Productions & la SNRT, 2007

⇒ Compétition officielle à lumière d'Afrique – Besançon Novembre 2008

⇒ Compétition officielle – Rotterdam Septembre 2008

⇒ Compétition officielle à Zanzibar – Aout 2008

⇒ Compétition officielle du Festival du Film Indépendant de Lille - Juin 2008

⇒ Compétition officielle au festival International de Damas 2007

⇒ Festival CasaCiné de Casablanca 2007

⇒ Festival El Ojo Cojo pour la diversité culturelle. Espagne 2007

« Jardin des Rides » court-métrage produit par Nabil Ayouch pour Ali n' productions, 2005

⇒ Sélection officielle aux Journées Cinématographiques de Carthage, 2006

⇒ Panorama du festival de Montréal, 2006

⇒ Compétition officielle au festival international de Damas, 2007

⇒ Deuxième prix au festival du court-métrage de Kenitra, 2007

« Lunati(K)a » court-métrage en produit par Ali n' productions et la Fondation ONA, 2005

« Ali J'nah Freestyle » court-métrage produit par Nabil Ayouch et Ali n' Productions. 13mn - 2004

« Géométrie du remords » court-métrage produit par Nabil Ayouch et Ali'n, 2002

⇒ Prix Reggab 2002

« Décalage horreur » docu-fiction de 6mn produit par La FEMIS (école nationale supérieure des métiers de l'image et du son, Paris) dans le cadre de l'université d'été de la FEMIS, 2002

Spots publicitaires, clips et génériques d'émissions : conception et/ou réalisation

✓ SCENARISTE

« La beauté éparpillée » long-métrage de Lahcen Zinoun, 2007

⇒ Prix du deuxième rôle féminin Hanane Zouhdi au Festival National Marocain du Film 9ème édition - Tanger 2007

⇒ Prix spécial du jury 13TH Palm Beach Film Festival. Avril 2008

« Tissé de main et d'étoffe » long-métrage d'Omar Chraïbi, 2007

⇒ Premier prix d'interprétation masculine au Festival du Film D'Auteur de Rabat 2007

⇒ Prix du montage au Festival National Marocain du Film 9ème édition - Tanger 2007

⇒ Grand Prix et Prix d'interprétation masculine au Festival de Rotterdam - 2007

« Allez-retour » long-métrage du cinéaste tunisien Taïeb Louhichi 2005

✓ ECRIVAIN

« Stati© » : Roman à facettes, récit de science-fiction.

⇒ Bourse d'écriture et de développement de six mois à La Cité Internationale Des Arts, Paris, accordée par le ministère de la culture marocaine et la coopération française à Rabat. Courant 2008.

⇒ Lauréat du « Grand Prix Littéraire 2M ». Catégorie Roman francophone. Janvier 2008

« Larmes de joie un jour de ZemZem » : petite comédie de l'eau dans le cadre de la manifestation Le Bocal Agité. Rabat, 2007

⇒ Publication par La compagnie de la gare, France 2008

« (K)Rêve » : pièce de théâtre éditée par Okad et Les éditions de L'union des écrivains du Maroc. 2006

⇒ Premier prix de la pièce de théâtre remis par l'Union des écrivains du Maroc, 2005/2006

⇒ Prix d'encouragement Naaman (Liban), 2005

⇒ En phase de développement pour monter la pièce sur les planches avec le soutien de la compagnie DABATHEATHRE. 2009

« Passé simplifié / Futur décomposé » : nouvelles

⇒ Premier prix du concours maghrébin « *Les auteurs du Maghreb* », 2002

« L'os de fer » : poème

⇒ Premier prix senior de la manifestation culturelle "*Le printemps des poètes*", Rabat.2002